

Fondateur : Patrick Delage

Les Petits Chanteurs de Saint-Louis

Les Petits Chanteurs de Saint-Louis, chorale de jeunes chanteurs amateurs, présente chaque année un répertoire allant des périodes de la musique baroque au XX^e siècle, en passant par la musique classique et romantique. Le chœur donne deux concerts chaque année, le programme d'Avril 2019 rassemble des morceaux des compositeurs italiens Vivaldi et Durante, ainsi qu'en exclusivité des bijoux de la musique de Mozart, très rarement donnés sur la scène parisienne par les interprètes contemporains. Nous avons découvert ces œuvres après un week-end de rentrée aux Grandes Haies chargé d'émotion. C'est donc avec enthousiasme mais aussi appréhension que Les Petits Chanteurs de Saint Louis se sont lancés dans la grande et belle aventure qu'est la préparation des concerts d'Avril. Après 7 mois de travail intense durant lesquels nous nous sommes plongés dans ces œuvres toutes plus belles les unes que les autres et partageant ainsi de merveilleux moments, que ce soit pour le chœur d'hommes ou pour les jeunes du grand chœur, à l'Abeille, aux Grandes Haies ou encore au foyer Lejeune, nous avons suivi une longue route « en intense complicité avec Vivaldi, Mozart et Durante ». Nous serons ravis de vous recevoir, les 13 et 14 avril pour des concerts uniques.

Pierre Salaün
& Anna Emanuelli

**Les Petits Chanteurs
de Saint Louis
de Paris**

**Direction
Marina Lobaton**

vivaldi **beatu**s vir mozart **misericordias** durante **magnificat**

samedi

13

avril 20h30
**Temple de
Pentemont**

**106 rue de Grenelle
Paris 7^e
métro Solférino**

dimanche

14

avril 16h
**Saint Germain
l'Auxerrois**

**2 Place du Louvre
Paris 1^{er}
métro Louvre Rivoli**

20€/15€/10€ préventes sur www.lespetitschanteursdesaintlouis.com
25€/20€/15€ sur place
gratuit moins de 10 ans

@petitschanteurssaintlouis

Les Petits Chanteurs
de Saint Louis
#

ÉDITO

Chers membres de la Grande famille des PCSL,

Nous sommes à l'aube de nos traditionnels concerts de printemps, plongés dans l'effervescence des répétitions. A l'heure où je vous écris, nous sortons tout juste d'un week-end complet de répétition. Ce fut intense et exigeant, pour les grands comme pour les petits dont je salue ici l'engagement et la persévérance. Mais ce fut surtout un merveilleux moment de plaisir musical et humain qui nous rend impatient de partager avec vous le fruit de notre travail.

J'espère donc vous voir très nombreux les 13 et 14 avril !

Et sans trahir la destination de notre prochaine tournée, je vous dis « ken emberr »

Longue vie au PCSL !
Musicalement,

Rémi Madignier
Président

Des 89 ans de Louis à ses 90 ans...

Chers ancêtres,

Novembre 2018

J'espère que vous êtes dans la meilleure forme possible.

Mercredi dernier, un peu en avance donc, Louis fêtait ses 89 ans chez Nicole Catrou en (bonne) compagnie de jeunes anciens de la Chorale.

Ce dimanche 25 novembre, par un temps nuageux et humide, avec une température plutôt fraîche, un peu avant midi, devant les grilles du château de Saint Loup (Haute Saône) Louis nous accueillait. De Côte-d'Or pour Arnaud et Sabine, de Haute Savoie pour Blocmich et Brigitte et du Haut Doubs pour Josette et moi-même, nous sommes venus aider le Boss à tourner la page de ses 89 ans mais surtout à entamer sa 90ème année.

L'appartement privé de Monsieur le Comte était chauffé, un bon feu crépitait dans la cheminée du salon-salle à manger-bureau-bibliothèque-archives. A l'apéritif, toasts et charcuterie du Haut Doubs accompagnés de champagne rosé, après nous être assurés qu'il avait bien son appareil auditif, nous avons souhaité un bon anniversaire à Louis, rajoutant "santé, conservation" comme disent les Suisses voisins de la Franche Comté.

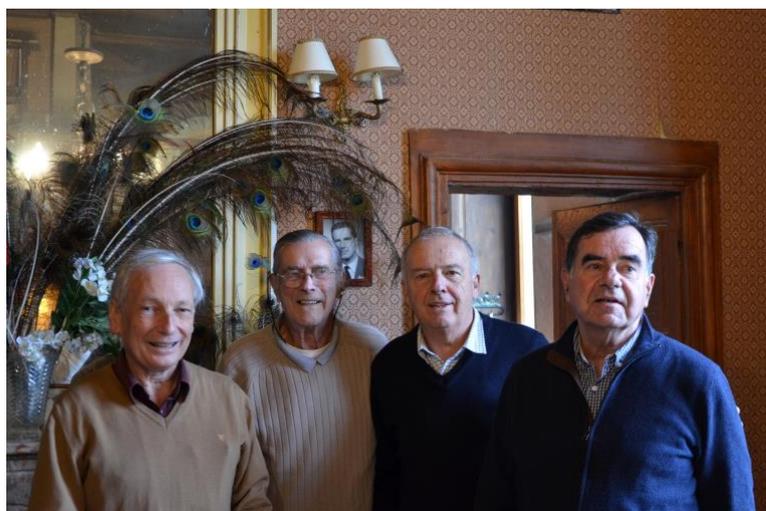
Dans la cuisine la table était libre de toute occupation, nous pouvions nous installer pour déguster la garbure, les fromages régionaux et la tarte aux pommes du pâtissier Louis. Et pendant le repas, pour ne pas changer nos habitudes, nous sommes remontés dans notre jeunesse pour évoquer les bons moments passés ensemble. Mais pas seulement. Nous avons parlé de l'avenir. Nous avons pris rendez-vous avec Louis, qui a noté sur son calendrier 2019 (j'ai vérifié) :

Le samedi 23 et le dimanche 24 novembre 2019,

Dans ce château de Saint Loup, nous serons heureux de nous retrouver pour fêter les **90 ans de Louis**.

Notez bien sur vos agendas 2019.

Alain Rives



L'été des Petits Chanteurs



« A l'Abeille on y chante on y joue on y rêve »
telles étaient les paroles que nous avons réécrites pour l'hymne de *Labeaume*, chanté lors du traditionnel concert ardéchois de cet été. Les Petits Chanteurs y ont passé une semaine pour préparer la tournée en Hongrie. Le stage s'est conclu sur une journée de jeux axés sur la victoire des français lors de la coupe du monde de football. Une fois encore, les enfants ont su profiter du cadre exceptionnel de l'Abeille, pour mettre en œuvre un programme musicale ambitieux, au son des cigales.

Yves-Alban Robert



La chorale des Petits Chanteurs de Saint Louis organise une tournée chaque année avec son chœur d'une vingtaine d'enfants. Pendant l'été 2018, avec (et grâce) à la chorale, nous avons voyagé en Hongrie. Nous avons partagé notre passion avec les Hongrois des villes de Debrecen, Hortobagy, Kecskemét, Nyiregyhaza, Szentendre et Budapest, à travers 8 concerts. Le voyage a également été très culturel, avec les visites, par exemple, du Parlement de Budapest, du Danube, du parc naturel de Vadaspark ou encore à ville de Szentendre, ville de l'artisanat, puis de par la découverte de la gastronomie hongroise.

Nous avons eu le plaisir de pouvoir chanter dans des lieux magnifiques, et avons été reçus très chaleureusement partout. A Nyiregyhaza, nous avons été accueillis par une grande maîtrise hongroise avec qui nous avons eu la chance de partager un concert grandiose accompagnés entre autres par les mélodies de Bach, Mozart, Saint Saëns. Avec le chœur hongrois, la musique nous a permis de partager notre passion malgré l'obstacle de la langue.

Cette tournée nous a permis de vivre une réelle expérience humaine, au travers une belle vie de groupe, la rencontre d'une nouvelle culture et d'un pays que la plupart d'entre nous découvrons pour la première fois, la création de nouvelles amitiés, et de la musique en général.

La chorale est bien plus qu'un lieu de répétitions et de concerts. Au fil des années, des liens se créent comme ceux d'une vraie belle famille et cela pour longtemps.

Raphael Salaün





Un Nouvel An à l'Abeille

L'urbain ne connaît pas les saisons. En hiver comme en été, il se lève toujours à heure fixe pour aller travailler, et se couche de même, parfois trop tard ; la fée électricité n'exauce qu'un seul vœu en transformant le sommeil régulier en soleil éternel. Pareillement, les anciens légumes de saison deviennent intemporels, et la température ne change pas chez lui, pourvu qu'il y mette les moyens.

N'ayez crainte, loin de moi le désir de retourner à l'Âge de Pierre. Voilà déjà plus de vingt ans que je ne marche plus à quatre pattes, et je crains en avoir perdu l'habitude ; de plus, j'ai toujours été très malhabile pour grimper aux arbres. Je suis un « Parisien de souche », et la nature sauvage m'angoisse autant qu'elle me fascine. Je veux simplement partager avec vous la réflexion sur la complexité incroyable d'une ville à notre époque. Vous allez me dire : « Mais il va nous parler de l'Abeille, à la fin ? ». Patience, j'y arrive.

Faisons l'expérience de pensée suivante : Décompter le nombre de personne nécessaire à la confection d'un simple radiateur au gaz. Il faut creuser une mine de fer, ce qui nécessite de fabriquer les outils adaptés, extraire le fer, le transporter, fabriquer des moules, fabriquer des fours pour chauffer le fer et en faire de la fonte, mettre de fer en forme... sans compter tout ce qui est nécessaire pour obtenir du gaz, et les professeurs pour transmettre tout le savoir de générations en générations ! Ainsi, le moindre objet du quotidien nécessite une sédimentation de travaux colossaux mettant en jeu des milliers de personnes.

On en arrive à l'Abeille (enfin !). On y retrouve d'ailleurs cette sédimentation de travaux au fil des décennies, avec le toit de la nouvelle terrasse qui semble déjà avoir toujours été là. Mais l'échelle est plus locale, le chauffage se fait au feu de bois et le gibier est du coin : celui qui n'a jamais mangé de sanglier de l'Abeille cuit au four à pain rate vraiment quelque chose. L'abondance indifférente de la ville devient une sobriété heureuse à l'Abeille.

Parlons d'abord des considérations climatiques : Il faut comprendre que l'Abeille au Nouvel An n'a pas grand-chose à voir avec l'Abeille en été, pour une simple raison : le froid ! Impossible de chauffer la grande salle à manger, ni la salle de concert correctement, et le moindre interstice sous une porte laisse passer un frimas glaçant. Nous nous réfugions donc dans le bâtiment principal, la terrasse et la cuisine d'hiver justifient leurs noms ; les multiples cheminées tournent à plein régime et les portes inutiles sont calfeutrées avec les quelques mousses que l'on trouve ici et là. Le soleil se lève tard et se couche tôt, rien à voir avec les interminables journées des Abeilles d'été : si on veut faire quelque chose de sa journée, il ne faut pas perdre son temps ! Ça a l'air bête à dire, mais c'est pourtant frappant sur place.

D'autre part, ce Nouvel An à l'Abeille fut une illustration de la « Grande famille des Petits Chanteurs ». En effet, on voit rarement une telle coopération de générations soudées par un même esprit : du boss Louis aux nourrissons de la bande à Augustin, Maylis, Tom, Mickey et compagnie, en passant par les sexagénaires, les quinquas/ quadras et les plus jeunes, le plus drôle étant de voir cette hétéroclite bande danser comme un seul homme au son de la musique de DJ Ambre Madignier le soir du nouvel an...

Rassurez-vous chers amis, nous n'avons pas fait que danser et manger. Cette petite semaine aura également été l'occasion de préparer l'avenir de l'Abeille, et notamment la future location de la maison des Sœurs. Les chasseurs de bonnes affaires ont ainsi fait le tour des brocantes, avec en apothéose, l'apéro du Nouvel An sur la terrasse de la Maison des Sœurs remeublée de beaux meubles anciens revernés comme neuf.

Terminons ce petit billet : pour conclure, l'Abeille au Nouvel An, c'est froid, mais c'est sacrément chouette !

Cyril



La Grande Famille des Petits Chanteurs,

Depuis 1962, date de son acquisition par un groupe d'anciens et de parents de Petits Chanteurs, l'Abeille a accueilli de nombreuses activités artistiques et artisanales et d'innombrables bâtisseurs y ont exercé leurs talents. Nous-mêmes, ancêtres et anciens Petits Chanteurs, nous avons tous été marqués par les séjours que nous avons effectués, tant avec la Chorale qu'en familles, dans ce lieu magique, havre de liberté propre aux rencontres et au partage.

En 2000, sous l'impulsion de Louis et grâce à sa générosité, d'importants travaux ont été entrepris, d'abord dans la grande maison, permettant ainsi un plus large accueil. Les gros travaux n'ont cessé depuis lors avec Les Sœurs, La Lucie, la Maison de Toussaint, et tout dernièrement une terrasse et plusieurs toits.

La maison des Sœurs, jusque-là louée à l'année depuis 2001, s'est libérée au printemps 2018. Entièrement réaménagée avec un niveau de confort qui conviendra aux plus difficiles, elle sera inaugurée par les ancêtres lors du week-end de Pâques 2019, puis sera louée comme gîte via le site "Abritel" avec une priorité pour les anciens, notamment à Pâques et pour la semaine du 25 août.

Soucieux de pérenniser ce précieux patrimoine, nous avons créé le Fonds de Dotation "l'Abeille" en 2011. Le Fonds de Dotation a pour mission d'une part de préserver et d'exploiter son patrimoine et d'autre part de promouvoir les actions artistiques et culturelles, notamment en soutenant les associations des Petits Chanteurs de St Louis et de l'Abeille.

L'association l'Abeille a apporté l'ensemble de ses biens immobiliers (l'Abeille et les Sœurs) au FdD et les membres de la SCI le Fabregou ont fait de même en apportant leurs parts (la Tramette et le 2^{ème} dortoir). Sous les statuts du FdD, ces biens sont désormais inaccessibles.

En 1987, Louis menait à bien avec François Orliac un autre projet : l'acquisition du Domaine des Haies sous forme d'une SCI et d'un Groupement Forestier auxquels quelques anciens ont été associés. Une fois encore, en Mécène, Louis engageait de gigantesques travaux de rénovation du château et de ses dépendances. Nous nous y retrouvons chaque année le dernier week-end de septembre et nous y étions particulièrement nombreux pour fêter les 30 ans de ce lieu qui abrite aujourd'hui les archives des Petits Chanteurs.

Depuis quelques années, Louis recherchait une solution pour assurer l'avenir de ce domaine dont Benjamin Clappier avait repris la gestion par l'intermédiaire de la SARL "Domaines de l'Abeille et des Haies" créée en 2016 par le FdD et titulaire d'un bail avec la SCI des Haies. En décembre 2018, Louis a fait don de la SCI des Haies au Fonds de Dotation et la grande majorité des actionnaires minoritaires l'ont suivi, répondant ainsi à ses vœux. En 2019, il devrait en être de même pour le Groupement Forestier des Haies.

Le 13 novembre dernier, le Conseil d'Administration du FdD suivait la suggestion d'Alain Rives et adoptait pour sa nouvelle dénomination sociale : "**La Grande Famille des Petits Chanteurs**".

Cette belle aventure, commencée en 1953 avec la Chorale Guy Flamand et qui s'est poursuivie autour de Louis jusqu'à ce jour, se doit de perdurer. Nous devons tous apporter notre pierre à cet édifice chargé de tant de souvenirs, porteur de tant de projets, mais qui reste malgré tout fragile dans un contexte règlementaire de plus en plus contraignant auquel nous essayons de nous conformer.

Les projets ne manquent pas, à commencer par la remise en état urgente d'une partie du toit du château des Haies. A l'Abeille, la location des Sœurs devrait permettre le financement prochain de la restauration de la Tramette et de l'aménagement de la maison de Toussaint ainsi que la réfection de la mare. En 2018, le FdD a apporté un soutien financier aux Petits Chanteurs. Les stages musicaux, les semaines de travaux et les fêtes, en particulier le 25 août date de la Saint-Louis, sont autant d'occasions de nous retrouver, toutes générations confondues, dans ces lieux exceptionnels.

Si la gestion actuelle des biens permet le financement au quotidien, ce sont les dons qui permettent de mener à bien les gros travaux que nous confions à des professionnels. C'est pour cette raison que nous lançons un appel à votre générosité et au mécénat d'entreprise.

Nota : les dons effectués au profit du fonds de dotation ouvrent droit à une réduction d'impôt de 66% des sommes versées retenues dans la limite de 20 % du revenu imposable du donateur. Il est à noter que lorsque les dons excèdent cette limite de 20%, l'excédent sera reporté successivement sur les cinq années suivantes et ouvrira droit à la réduction d'impôt.

Pour tout renseignement : Bruno Payelle – bruno.payelle@centraliens.net – 06.03.12.88.88

Chers Petits Chanteurs, Anciens et Amis,

Un séjour de travaux et de détente est organisé à l'Abeille en Ardèche autour de Pâques. L'Abeille de Printemps aura lieu cette année à partir **du lundi 15 avril et jusqu'au mercredi 8 mai 2019**.

Ce séjour est ouvert à toutes les bonnes volontés, anciens petits chanteurs, parents, et amis, avec ou sans enfants, il y a de la place ...

Au programme cette année :

- la réfection de l'auvent à l'entrée de l'Abeille qui a chu en Janvier
- la fin de l'aménagement de la Maison des Sœurs

Sans oublier les divers travaux d'entretien et autres activités de coutume (mijoter, tourner, modeler, forger, tailler, débroussailler, bâtir, chanter et autre). N'hésitez pas à faire part d'autres idées afin de préparer au mieux les activités. Ce sera également l'occasion de partager un beau moment dans ce lieu magique.

Vous pouvez signaler les dates auxquelles vous souhaitez venir :

- par courrier : 9 rue las Cases - 75007 Paris
- par mail : labeille.association@gmail.com
- à l'aide du planning : <https://doodle.com/poll/r6bg6gtsu6gwzfd>



Nous espérons vous retrouver nombreux, peu après les grands concerts des Petits Chanteurs des 13 et 14 avril à Paris.

Avec toute notre amitié,
L'association l'Abeille

A tous ceux qui aiment l'Abeille et souhaitent y venir :
pensez à verser votre cotisation à l'Association
(bulletins en fin de Lettre)

Coordonnées bancaires pour vos cotisations/dons :

Fonds de dotation :

IBAN : FR76 1020 7002 2121 2157 9040 161

Association l'Abeille :

IBAN : FR93 2004 1000 0104 0102 2202 006



Nous en profitons pour vous rappeler que l'Abeille est toujours ouverte si vous êtes de passage dans la région.

Prévenez Simone et Raymond Raynouard à Champrenard 07120 LABEAUME
tel. 04 75 39 60 67

Il est également possible de louer l'Abeille.
Contactez Bruno Kele-Baujard pour obtenir les tarifs et pour faire une demande de réservation : domainedelabeille@gmail.com



LES
PETITS
CHANTEURS
DE SAINT LOUIS
Direction - Marina Lobaton

RECRUTENT
GARÇONS
& FILLES

de 6 à 11 ans
sur audition



UN CHŒUR PRÉPARATOIRE
6-8 ANS

UN GRAND CHŒUR
9-14 ANS

Depuis le début de l'année nous sommes retournés au foyer Lejeune après avoir quitté la paroisse Saint Jean Baptiste de la Salle, qui nous a accueilli depuis septembre 2017. Malheureusement le recrutement est compliqué dans le foyer. Nous devons donc à nouveau relancer les recherches de locaux dans le quartier, si possible dans les 7^e, 15^e et 16^e arrondissements.

Si vous avez des idées ou des propositions, merci de les faire connaître à Rémi Madignier, Président, (rmadignier@hotmail.fr), ou à Marina, Chef de Chœur (marina.ut@orange.fr).

Voici les horaires des répétitions :

Mercredis de 17h à 19h, une salle pour une moyenne de 25 enfants, Grand Chœur. Vendredis de 18h à 19h30, une salle pour une moyenne de 25 enfants, Grand Chœur. Vendredis de 17h30 à 19h, une salle pour une moyenne de 10 enfants, Petit Chœur. Vendredis de 19h30 à 21h, une salle pour une moyenne de 15 adultes, Chœur d'hommes (de novembre à avril)

Depuis notre départ du Bon Conseil il y a 7 ans, nous peinons à recruter des enfants. Ces déménagements réguliers n'ont pour autre but que de dynamiser le recrutement et de s'implanter durablement. N'hésitez pas à parler des Petits Chanteurs à de jeunes parents habitant le quartier.



VIENS CHANTER
AVEC NOUS !



AVENTURE MUSICALE
& ÉPANOUISSEMENT PERSONNEL

- Initiation musicale - Technique vocale
- Deux répétitions hebdomadaires
- Stages de chant
- Tournées en France et à l'étranger



RÉPÉTITIONS
Mercredi après-midi & Vendredi soir
Paris 15^e - Métro 12 Volontaires



CONTACT
06 64 26 94 83 ou recrute.petitchauteur@gmail.com
www.lespetitschanteursdesaintlouis.com

Le chœur est en période de recrutement, tout jeune peut postuler à la chorale, avec ou sans expérience musicale. Les enfants de moins de 8 ans seront accueillis au Chœur préparatoire pour une approche formation de chanteur débutant. Et les jeunes âgés de 8 à 14 ans assimileront une formation pour les concerts ; ils feront aussi des représentations autour du monde chaque été. On a pu les entendre en Hongrie l'année dernière, en Argentine il y a deux ans ou encore au Canada il y a quatre ans.

Toute cette production musicale de ce groupe amateur est fournie par une pratique tout au long de l'année à raison de deux répétitions par semaine et deux stages par an en Ardèche où les jeunes s'épanouissent dans l'amusement, la créativité et la beauté des musiques d'antan.

Et surtout une passion effrénée, transmettant un amour de la musique qui fait frémir les publics les plus avertis.

Calendrier 2019 :

- Samedi 13 Avril 20h30 au Temple de Pentemont et Dimanche 14 Avril 16h à Saint Germain l'Auxerrois : **Grands concerts parisiens**
- 15 avril - 8 mai 2019 : semaine de travaux à l'Abeille
- Juillet 2019 : Stage à l'Abeille & Tournée en **Bretagne**
- 25 août 2019 : Fête de la Saint Louis à l'Abeille
- Week-end des 28 et 29 septembre 2019 aux Grandes Haies - AG des PCSL

Juillet 2019

Projet de tournée en Bretagne

Voici le trajet prévisionnel : St Malo > Perros-Guirec > Carantec > Ouessant (Brest) > Crozon > Quimper / Fouesnant > Lorient

Si vous avez des contacts de personnes susceptibles de nous aider sur place pour l'organisation (concerts, logement dans des familles, activités), n'hésitez pas à le contacter :

maylis.leplatre@hotmail.fr

Articles, photos et nouvelles

à adresser à tout moment à Greg
gregoireippolito@hotmail.fr

Location de l'ABEILLE

Nous vous rappelons qu'il est possible de louer l'Abeille pour toute occasion.

N'hésitez pas à contacter Bruno Kele-Baujard pour obtenir les tarifs et pour toute demande de réservation :

domainedelabeille@gmail.com

Les GRANDES HAIES

Pour réserver, louer, passer un week-end au vert dans le calme du Perche, laissez un message à Benjamin Clappier

lesgrandshaies@free.fr

Pour en savoir plus :

www.lesgitesdesgrandshaies.fr

Carnet Mondain 2018-2019

Naissances :

Arthur Gaillard le 8 Avril 2018
chez Thomas et Rejane

Max de Lombardon le 8 juillet
2018 chez Benoit et Yomi

Aimé Belzenne le 19 juillet
2018 chez Maylis et Vincent
(Mickey)

Iris Fenaille Isabey le 10
décembre 2018 chez Lara et
Benoit

Gaëlle le 22 janvier 2019 chez
Bénédicte **Gaillard** et Philippe
Kezirian

Décès :

Daniel Engrand est décédé le
21 juin 2018.

Jean-Yves Caspar, père de
Vincent, Emmanuel et Jean-
Baptiste Caspar, nous a quittés le
26 janvier 2019

Une pensée pour Adrien Juy
dont le grand-père nous a quittés
le 16 février 2019

Pensez à :

- **Nous envoyer vos cotisations PCSL et Abeille**
- **Commander vos places pour les concerts des 13 et 14 Avril**

LES PETITS CHANTEURS DE SAINT-LOUIS COTISATION POUR LES ANCIENS, PARENTS ET AMIS

Pensez à souscrire votre cotisation 2019. Cotisation à l'ordre des « Petits Chanteurs de Saint Louis ». Pour les montants supérieurs à 20€, vous pouvez demander un reçu pour la déduction fiscale de 66% (dans la limite de 20% du revenu imposable) accordée aux « œuvres d'intérêt général à caractère culturel ».

Nom, Prénom :

Adresse, profession :

Montant : 20€ ou Autre, précisez :

Les Petits Chanteurs de Saint-Louis, 9 rue Las-Cases, 75007 PARIS, tél. 06 28 62 82 13

COTISATION L'ABEILLE

Pensez à souscrire votre cotisation 2019. Cotisation à l'ordre de « Association l'Abeille ». Pour les montants supérieurs à 20€, vous pouvez demander un reçu pour la déduction fiscale de 66% (dans la limite de 20% du revenu imposable) accordée aux « œuvres d'intérêt général à caractère culturel ».

Nom, Prénom :

Adresse, profession :

Montant : 20€ ou Autre, précisez :

Association l'Abeille. 9 rue Las-Cases. 75007 PARIS. tél. 01 47 05 87 59

LES PETITS CHANTEURS DE SAINT-LOUIS Bon de commande pour les concerts des 13 et 14 avril 2019

Cheque à l'ordre des « Petits Chanteurs de Saint Louis ».

Nom, Prénom

Adresse

	Samedi 13 Avril	Dimanche 14 Avril
Nombre de places à 20€ (prévente premiers rangs)		
Nombre de places à 15€ (plein tarif)		
Nombre de places à 10€ (tarif réduit)		
MONTANT TOTAL		

Pour commander vos places en ligne, rendez-vous sur le site internet des PCSL pour accéder à la billetterie www.lespetitschanteursdesaintlouis.com

Pour tout renseignement ou pour commander par téléphone, appeler le **06 28 62 82 13**.

Bon à retourner avec votre règlement à destination : Grégoire Ippolito, 39 avenue de Breteuil, 75007 PARIS
ou par mail : contact@lespetitschanteursdesaintlouis.com